

# Studijní zaměření pěvecká hlasová výchova

Zpěv provází člověka v každodenních činnostech odnepaměti a je jedním z nejpřirozenějších hudebních projevů člověka. Při studiu zpěvu je žák veden ke kultivovanému projevu, učí se vlastní sebereflexi tzn. analyzuje svůj hlas, uvědoměle intonuje, osvojuje si správné technické návyky a přirozené držení těla, učí se správnému žeberně bráničnímu dýchání a přirozené, uvolněné artikulaci.

## Učební plán

### Učební plán PĚV PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme dva učební plány:

a) dvouletý pro žáky od 5 let - PS Ia

Přípravné studium I. stupně	1. ročník	2. ročník
Pěvecká hlasová výchova	1	1
Hudební nauka	1	1

b) jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

Přípravné studium I. stupně	1. ročník
Pěvecká hlasová výchova	1
Hudební nauka	1

Výuka může probíhat ve skupině dvou žáků.

### Učební plán PĚV ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Pěvecká hlasová výchova	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Výuka v 1., 2., a 3. ročníku může probíhat ve skupině dvou žáků.

## Učební plán PĚV PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Pěvecká hlasová výchova	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

## Učební plán PĚV ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Pěvecká hlasová výchova	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

## Učební plán PĚV III – Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

## Učební osnovy

### PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- při zpěvu přirozeně a volně stojí,
- při zpěvu se dokáže klidně nadechnout,
- při zpěvu předvede uvolněná mluvidla,
- zrytmizuje a zmelodizuje jednoduché říkadlo,
- zazpívá s doprovodem a oporou učitele,
- zazpívá nápodobou,
- při zpěvu správně artikuluje (dle svých dispozic),
- písně a říkadla zvládne zazpívat z paměti,

### Závěrečná zkouška:

- žák zazpívá dvě písně, z toho jednu lidovou

## ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

### 1. ročník

#### Žák

- předvede uvolněné a klidné dýchání,
- při zpěvu ukáže uvolněné držení těla,
- dokáže uvolnit mluvidla, správně vysloví konsonanty i vokály (dle svých dispozic),
- při zpěvu rozliší základní dynamiku,
- zazpívá s doprovodem klavíru a oporou učitele,
- zazpívá z paměti jednoduché lidové písně a říkadla,

#### Postupová zkouška:

- žák zazpívá jednu lidovou a jednu umělou píseň

### 2. ročník

#### Žák

- uplatní základní prvky pěvecké techniky (uvolněné držení těla, klidné hluboké dýchání),
- intonuje s oporou učitele čistě v rámci svého rozsahu,
- při zpěvu uplatní legato,
- v hlasových cvičeních použije zavřené brumendo,
- zazpívá těžší lidové a umělé písně vhodné k věku,
- část repertoáru přednese z paměti,

#### Postupová zkouška:

- žák zazpívá jednu lidovou a jednu umělou píseň

### 3. ročník

#### Žák

- při zpěvu klidně a uvědoměle dýchá,
- měkce nasadí tón,
- správně artikuluje dle svých možností a dispozic,
- v hlasových cvičeních uplatní otevřené i zavřené brumendo,
- zachová přirozenost hlasu v celém rozsahu,
- dle vyspělosti vyjádří pomocí dynamiky a tempa charakter písně,
- dle svých možností a vyspělosti zazpívá legato,
- zorientuje se v notovém zápise zpívané písně,

#### Postupová zkouška:

- žák zazpívá jednu lidovou a jednu umělou píseň

### 4. ročník

#### Žák

- zazpívá hlasová cvičení v rozsahu kvinty,
- zvládne dýchání na bránici,
- uvědoměle dodrží hudební fráze,

- rozezná písně různých období a stylů,
- zazpívá jednoduchou píseň ve dvojhlase,

Postupová zkouška:

- žák zazpívá jednu lidovou, jednu umělou píseň a jednoduchou lidovou píseň bez doprovodu

## 5. ročník

Žák

- zazpívá s porozuměním textu,
- při zpěvu zvolí adekvátní výrazové prostředky,
- zorientuje se v notovém zápisu vícehlasu,
- využije základy hlasové hygieny (u chlapců v souvislosti s mutací),

Postupová zkouška:

- žák zazpívá jednu lidovou, jednu umělou píseň a jednoduchou lidovou píseň bez doprovodu

## 6. ročník

Žák

- využije žeberně-brániční dýchání,
- vnímá skladbu jako celek – včetně přede hry, mezihry a dohry,
- s pomocí učitele zvolí adekvátní výraz ve skladbách různých žánrů a období,
- zazpívá jednoduchou píseň bez doprovodu,
- zvládne zpěv skladby se složitějším doprovodem,

Postupová zkouška:

- žák zazpívá jednu lidovou, jednu umělou píseň a jednu píseň z komorního repertoáru

## 7. ročník

Žák

- zvládne hlasová cvičení v rozsahu oktávy,
- měkce a opřeně nasadí tón,
- dle svých dispozic zazpívá vyrovnanými hlasovými rejstříky,
- studium 7. ročníku I. stupně základního studia ukončí závěrečným veřejným vystoupením či komisionální zkouškou,
- uplatní se ve vícehlasém zpěvu,
- uplatní zásady hlasové hygieny,
- s pomocí učitele zazpívá jednoduchou píseň podle notového zápisu,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

## PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Žák

- využije základní prvky pěvecké techniky (uvolněné držení těla, uvědomělé klidné hluboké dýchání),

- předvede uvolněná mluvidla,
- výrazně a (dle svých dispozic) správně vysloví jednotlivé hlásky,
- měkce nasadí tón,
- v rámci svého hlasového rozsahu zazpívá přirozeně,
- zazpívá písně odlišného charakteru,
- zorientuje se v notovém zápise,
- zazpívá s klavírním doprovodem,
- část repertoáru předvede z paměti,

Závěrečná zkouška:

- žák zazpívá jednu lidovou a jednu umělou píseň

## ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák

- zorientuje se v notovém zápise jednohlasých i vícehlasých písní,
- zazpívá písně různých období, volí adekvátní výraz, dynamiku a agogiku,
- zazpívá s doprovodem různých hudebních nástrojů,
- zazpívá veřejně – sólově či v komorním seskupení,
- při nácviu písní využije i poslechu nahrávek,
- předvede znalosti o pěvecké literatuře,
- dodrží zásady hlasové hygieny,
- využije základní prvky pěvecké techniky,

Postupová zkouška na konci 2. ročníku:

- žák zazpívá jednu lidovou, jednu umělou píseň, jednoduchou lidovou píseň bez doprovodu a jednu píseň z komorního repertoáru

3. a 4. ročník

Žák

- předvede uvědomělou práci s dechem,
- zazpívá vyrovnaně a přirozeně v celém hlasovém rozsahu,
- zazpívá kantilénu, dodrží správné frázování,
- zazpívá vícehlas, uplatní se v komorních seskupeních,
- vyjádří svůj názor na hudební dílo,
- do svého repertoáru zařadí i skladby, které si vyhledává a volí sám dle vlastního zájmu a preferencí,
- ukončí studium 4. ročníku II. stupně základního studia veřejným vystoupením nebo závěrečnou komisionální zkouškou (vystoupí buď sólově či v komorním seskupení),

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

---

## STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka

## Učební osnovy kolektivní výuky

---

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby